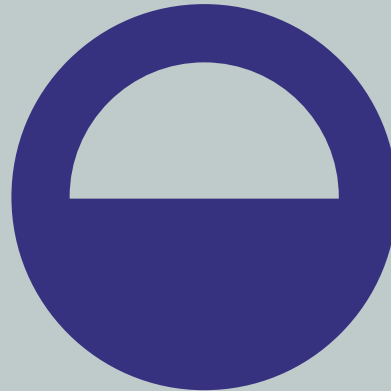
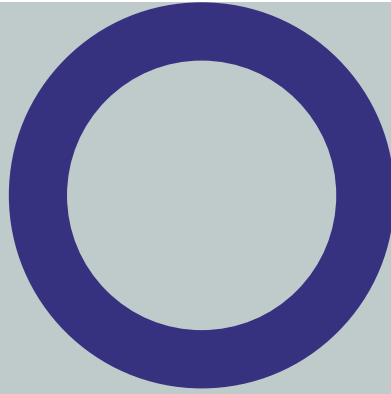




MUSIK- UND
KONGRESSHALLE
LÜBECK

MUSIKNERDE
HORIZONTE



musica
etcetera



MUSIK- UND
KONGRESSHALLE
LÜBECK

Foto: ©Zuzanna Spigiel



METAMORPHOSIS: IM FLIESSENDEN ÜBERGANG

SO, 15.09.2024 UM 18:00 UHR, KLEINER SAAL

**Duo Amabile: Paula Breland, Klarinette, Anna-Katharina Schau, Akkordeon;
Christian Schüle, Moderation**

Da, wo sich Schatten in Licht umwandelt und man kurz zwischen zwei Schritten in der Luft schwebt – da ist der Kippmoment, in dem alle Sinne geschärft sind und die Metamorphose hautnah zu spüren ist. Jede Faser ist aktiv und das Bewusstsein liegt ganz wach im Körper.

Metamorphosen stehen nicht nur bei den Entwicklungsstufen von Insekten für Selbstrettungs- und Schutzvorgänge: Veränderung heißt, sich zu erhalten. Im Alltag verläuft dieser Prozess oft schnell und unbewusst. METAMORPHOSIS möchte dieses immersive Konzert nutzen, um den Vorgang von Umbruch und Neuanfang zu verlangsamen und mit einem zeitlichen Zoom in den Moment einzutauchen. Mit Kompositionen für Klarinette und Akkordeon widmet sich das Duo Amabile der Transformation in Musik und deren Veränderungspotenzial. In Kombination mit einer Video-Projektion der Künstlerin Vanessa Hafenbrädl entsteht ein vom Literaten, Essayisten und Publizisten Christian Schüle moderiertes Themenkonzert, das Schwellenzustände hörbar macht.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit musicaetcetera gUG.



Foto: ©Christian-Schüle



**KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER
30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.**



ALLE
VERANSTALTUNGEN
IM KLEINEN SAAL

TONY YUN – KLAVIERKONZERT

SO, **06.10.2024** UM **18:00 UHR**, KLEINER SAAL

Steinway Prizewinner Network

Der in Kanada geborene Pianist Tony Siqi Yun blickt auf eine außergewöhnliche, internationale Konzertkarriere und wird nach seinem Klavierrezital im Oktober 2022 erneut mit einem ausgewählten Konzertprogramm im Kleinen Saal auftreten.

„Tony ist ein wahrer Keyboarder. Ausdrucksstark und mit seiner eigenen unverwechselbaren Stimme, aber dennoch elegant und souverän.“ urteilt die Zeitschrift für Pianisten.

Tony Yun wurde 2019 mit der Goldmedaille beim First China International Music Wettbewerb ausgezeichnet und erhielt 2023 beim Rheingau Musik Festival den Lotto-Förderpreis. In der Saison 2022/23 gab er ein vielbeachtetes Abonnementdebüt beim Philadelphia Orchestra unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. In der Saison 2023/24 begleitet er Nézet-Séguin mit dem Orchestre Métropolitain auf einer USA Tournee einschließlich eines Auftritts in der Carnegie Hall.

Ein Konzertprojekt der Musik- und Kongresshalle Lübeck



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.



KLIMAPOSITIV: GESUNDHEIT – CHANCEN – NUTZEN

SO, **20.10.2024** UM **18:00 UHR**, KLEINER SAAL

Lumière Duo: Marie-Luise Zenker, Violine, Jia Zhu, Klavier; Prof. Dr. Thomas Kötter, Vortrag

Gesund in ein besseres Morgen – visionäre Denkansätze wagen! In einer Welt im Umbruch stellt sich auch die Frage: Wie beeinflusst der Klimawandel unsere Gesundheit? Welche gesundheitlichen Risiken gilt es zu verstehen und welche Ziele sind zu bewältigen? KlimaPOSITIV – mit positiver Energie in eine gesündere Zukunft! Bewahrung der Natur durch Kultur? Auch daraus ergeben sich weitere Fragen: Kann Musik Hoffnung spenden und inspirieren? Thomas Kötter, Professor am Institut für Allgemeinmedizin des UKSH Lübeck, spricht über die gesundheitlichen Risiken des Klimawandels und sucht Antworten auf Fragen, wie wir eine Zukunft gestalten, die auch im Einklang mit unserer Gesundheit steht. Die gemeinsame Botschaft der Hoffnung und Inspiration verstärkt das Lumière Duo mit Musik aus der Epoche der Romantik – Musik, die uns ermutigt, aktiv an der Gestaltung einer gesünderen Zukunft teilzunehmen. So soll eine atmosphärische Einheit zwischen Wissen und künstlerischem Erleben entstehen.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit musicaet cetera gUG.



Foto: ©Anne Wiesenberg



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.



HEIMAT EUROPA – EIN ABEND VOLLER ZUVERSICHT

FR, 01.11.2024 UM 19:00 UHR, KLEINER SAAL

pabameto_music: Melf Torge Nonn, Klarinette u.a.; Pay Bandik Nonn, Kontrabass u.a.; Christian Schüle, Rezitation und Moderation

In einer Zeit voller Krisen und Hoffnungen auf nachhaltige Lösungen ändert sich fast täglich die Betonung und Bedeutung themenbezogener Begriffe wie Heimat, Flucht, Migration, Identität, Toleranz, Akzeptanz, Integration, Assimilation, Welterfahrung, Empathie und mehr. Können wir diesen Begriffen überhaupt noch eindeutig Inhalte zuordnen?

Die verbindenden Kräfte der Kultur sollen zum Verstehen beitragen. Begleiten Sie pabameto_music und den Literaten, Essayisten und Publizisten Christian Schüle auf ihrer nachdenklichen, poetischen und inspirierenden Reise „vom Ich zum Wir“. Die Zwillingbrüder Pay Bandik und Melf Torge vereinen traditionelle Folkmusik und Eigenkompositionen mit ihrem einzigartigen Verständnis für das Wesentliche. Begleitet von ihren verschiedenen Instrumenten und den von Christian Schüle ausgewählten Wortbeiträgen, entsteht eine Atmosphäre, die auch Genre Grenzen spielerisch überwindet.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit musicaet cetera gUG.



Foto: © Christian Schüle



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.



VANESSA PORTER UND EMIL KUYUMCUYAN

SO, 24.11.2024 UM 18:00 UHR, KLEINER SAAL

Duo-Programm mit Eigenkompositionen im Grenzbereich von Improvisation, Performance, Elektronik und Schlagwerk.

Vanessa Porter und Emil Kuyumcuyan gestalten vielfältige Performances und Programme. Ihr aktuelles Projekt „Better me“ beschäftigt sich mit den Themen Selbstbestimmung, (Selbst-)Inszenierung und Konfrontation, die unsere Gesellschaft prägen. Für das Duo steht das Erkunden neuer Wege im Vordergrund, um dem Publikum einzigartige multisensorische Erlebnisse zu bieten.

Die beiden Künstler:innen präsentieren ein Programm, das von Eigenkompositionen, Elektronik und zeitgenössischen Werken für Schlagzeug-Duo inspiriert ist. Die beeindruckende Welt des Schlagwerks und die bemerkenswerten Entwicklungen der letzten zwanzig Jahre werden dabei umfassend audiovisuell in Szene gesetzt. Es werden nicht ausschließlich Instrumente eingesetzt, sondern ebenso Objekte, Klangerzeuger und verfremdetes Instrumentarium.

Emil Kuyumcuyan und Vanessa Porter zeigen neueste Werke und Eigenkompositionen, die eine Verbindung von archaischen und avantgardistischen Elementen darstellen.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit Musik- und Orchesterfreunde Lübeck e.V.



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.



ASYA FATEYEVA TRIO

SO, 15.12.2024 UM 18:00 UHR, KLEINER SAAL

ALLE
VERANSTALTUNGEN
IM KLEINEN SAAL

Asya Fateyeva, Saxophon; Evelina Petrova, Akkordeon; Roberto Dani, Percussion

Das Trio von Asya Fateyeva, Evelina Petrova und Roberto Dani bietet ein weites Feld für Experimente, die Erweiterung der Vorstellungskraft und die Konzentration auf die Schaffung von klanglichen Bildern, inspiriert von traditioneller Musik und Geschichten. Dabei wird Volksmusik, Klassik und avantgardistisch improvisierte Musik in ihrem Spiel vermischt.

Petrova nutzt auf geschickte Weise die Möglichkeiten ihrer eigenen Stimme als auch die des Akkordeons aus und durchbricht gleichzeitig die Grenzen des traditionellen Ausdrucks beider Instrumente. Fateyeva erforscht ebenfalls verschiedene Bereiche in ihrer Musik. Neben klassischen Konzerten probiert sie alles aus, was sie interessiert, insbesondere im intimen Spielformat. Die Musiker:innen suchen den Raum, in dem ihre eigene Fantasie, Vorstellungskraft und Erfahrung eine reichhaltige musikalische Darbietung schaffen. Basierend auf Originalkompositionen und eng verbunden mit der dramatischen und musikalischen Bedeutung von Volksmusik.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit Musik- und Orchesterfreunde Lübeck e.V.



Foto: ©Roberto Dani



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.



Foto: ©Karlstein Mama

THEOTIME GILLOT – KLAVIERKONZERT

FR, 17.01.2025 UM 19:00 UHR, KLEINER SAAL

1. Preisträger Europäischer Klavierwettbewerb Bremen 2024

Théotime Gillot gilt als einer der vielversprechendsten Pianisten seiner Generation. Er besticht durch „sein visionäres Spiel“ (Helsingin Sanomat) und die „große Sensibilität“ seiner Interpretationen (Crescendo Magazine). Zurzeit studiert er an der Hochschule für Musik Basel bei Claudio Martinez Mehner. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und erhielt im Alter von 21 den 1. Preis und den Publikumspreis beim renommierten Europäischen Klavierwettbewerb in Bremen. Ebenfalls 2021 wurde er mit dem Sonderpreis des Chopin-Instituts ausgezeichnet und zu einer Tournee nach Polen eingeladen. Bei dieser Gelegenheit erhielt er Ratschläge von Martha Argerich, die ihn ermutigte und ihn als „ein ganz besonderes Talent“ anerkannte.

Ein Konzertprojekt in Kooperation mit Musik- und Orchesterfreunde Lübeck e.V.



KARTEN IM VORVERKAUF FÜR 28,00 €, ERM.10,00 € FÜR BESUCHER:INNEN UNTER 30 JAHREN INKL. VVK-GEBÜHREN BEI TIPS&TICKETS UND ÜBER WWW.MUK.DE.

KARTEN GIBT ES BEI TIPS&TICKETS IN DER MUSIK- UND KONGRESSHALLE LÜBECK UND ÜBER WWW.MUK.DE



0451 / 7904 - 400

MO-FR 12-18 UHR

TUT@MUK.DE

Musik- und Kongresshalle Lübeck | Willy-Brandt-Allee 10 | 23554 Lübeck